



استاد
سیاوش پازوکی

فینال



جمع‌بندی ترم دوم

فارسی
پایه نهم



لغت و املا

محصن

معنای واژگان «»، رمق، فراست، تعرض» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

ب) درگاه، توان، زیرکی باطنی، تجاوز

الف) جای حضور، نیرو، هوشمندی، حالتی از اعتراض

د) جای حضور، نیرو، فرصت طلبی، دست انداختن کسی

ج) درگاه، غذا، زیرکی باطنی، دست درازی

ب) شبی دزدی درآمد. (.....آمد.....وارد شد)

تفاوت معنایی واژگان مشخص شده را بنویسید. (۵/۰)
الف) شبی خواجه از خواب درآمد. (...بیدار شد.....)

معنی واژه «شيفته» در کدام گزینه آمده است؟ آن واژه را مشخص کنید.
الف) غرقه شکوه و اعجاز زیبایی خلقت بودم. ب) وفای شاهزاده نسبت به گل، مرا مفتون خود ساخت

~~عظمت~~

معنی واژه (انمره)

معنی واژه‌های زیر را بنویسید.

الف) در بهار، زمین چون دیبای هفت رنگ گردد. بار صبا ابرید هر زلف زلف

ب) گنام پلنگان و شیران شود جایگاه زندگی حیوانات وحشی (سرزمین)

ج). من هر روز، چیزی از شاهزاده و از عزیمت او می فهمیدم. مغز کردن - لوح بردن

د) طنین دلنشین کلام ایشان، فراتر از جغرافیای فرهنگی است. آواز - صدا

معنی واژگان مشخص شده را بنویسید.

الف) به انعام و لطف تو خو کرده ایم. گنجش - سخاوت

ب) تأمل کن در مصلحت پنهان کردن عمر هر کس. کار درست - صلاح

پ) وین سرشوریده باز آید به سامان غم مخور. سرفقه

ت) هفتاد هزار از امت من در شفاعت او خواهند بود. میانجیگری

انعام و لطف دادن - گنجش - سخاوت

انعام و سپاس دادن

مترادف واژه مشخص شده، در کدام گزینه آمده است؟

«همین که ساعت وداع فرا رسید؛ روباه گفت: «آوخ که من خواهم گریست!»

ت) جان

پ) افسوس

ب) سوگند

الف) متأسفانه

نادرست

درست

«خیره» در جمله «از گفتار خیره پرهیز کن.» به معنای بیهوده است.

معنی واژه‌هایی را که زیرشان خط کشیده شده، بنویسید.

الف. کریمما به رزق تو پرورده‌ایم (رازی)
ب. کسی را که به دردی دچار شد، خضوع می‌کند. (خروتنی - امتاری)

خوض

- معنی واژه های مشخص شده را با توجه به متن بنویسید.

الف) آفرینش همه تنبیه خداوند دل است. (ا. ا. ط. ه. ب. ش. ن.)

ج) خاموش مباش زیر این خرقه. (ب. با. س. ح.)

ب) به چشم بصیرت به خود در نگر. (ا. ط. ه. ی.)

د) تا زیاده به خودت غره نشوی. (م. ف. ر. و.)

دستور زیبان

عبارت «برخواست و به در خانه آن همسایه رفت و باز آمد و گفت: خفته اند.» چند جمله است

تعداد جمله = تعداد فعل

۱) فعل‌های موجود ✓

۲) فعل‌های گزوف (حذف شده) ✓

۳) همین سه جمله‌ها

۱ حذف

۲ ندارد

هم علی آمد هم زهرا آمد

آه - سلام - اه - اهنوس - هان - زنهار - آو

کس که صدرا می‌زنیم

من (نشان دارن) ۵۶

فعل جمله زیر را با حفظ شخص یک بار به «ماضی نقلی» و بار دیگر به «مضارع اخباری» تبدیل کنید «من شاهکار خود را به آدم‌های بزرگ نشان دادم.»
 ماضی نقلی: نشان داده‌ام...
 مضارع اخباری: نشان می‌دهم...

بن ماضی + تنانه رفت + م + رفتم

می + بن ماضی + تنانه می + رفت + م + رفتم

رفته بودم

بن ماضی + م + بود + تنانه

رفته باشم

بن ماضی + م + باش + تنانه

رفته‌ام

بن ماضی + م + ام ای است / ام ایید

داشتم من رفتم

داشتم ماضی استمراری

ماضی ساده (مطلق)

ماضی استمراری

ماضی بعید

ماضی التزامی

ماضی نقلی

ماضی مستمر

الف) جدول زیر را کامل کنید. (با هر شخص و شناسه بنویسید اشکال ندارد).

ماضی بعید	مضارع مستمر	مصدر آمدن
آمده بودم	دارم می آیم	

لله



می روم	می + بن مضارع + شناسه	مضارع اخباری
بوم	ب + بن مضارع + شناسه	مضارع التزامی
دارم می روم	دارم مضارع اخباری دار	مضارع مستمر

من غمگینم - غم

ت- با توجه به کلمه های داخل کمانک، زمان فعل های جمله را تغییر دهید؟

من هر روز از عزیمت او چیزی می فهمیدم. (مضارع اخباری) می + فهم + م

هم تو گل های این باغ را می شناسی. (ماضی بعید)

شناخت + ه + بودی

او شناختن - شناخت

شناخت بودی

هی + بن مضارع + سَنَد

هی + رس + ر

می رسد

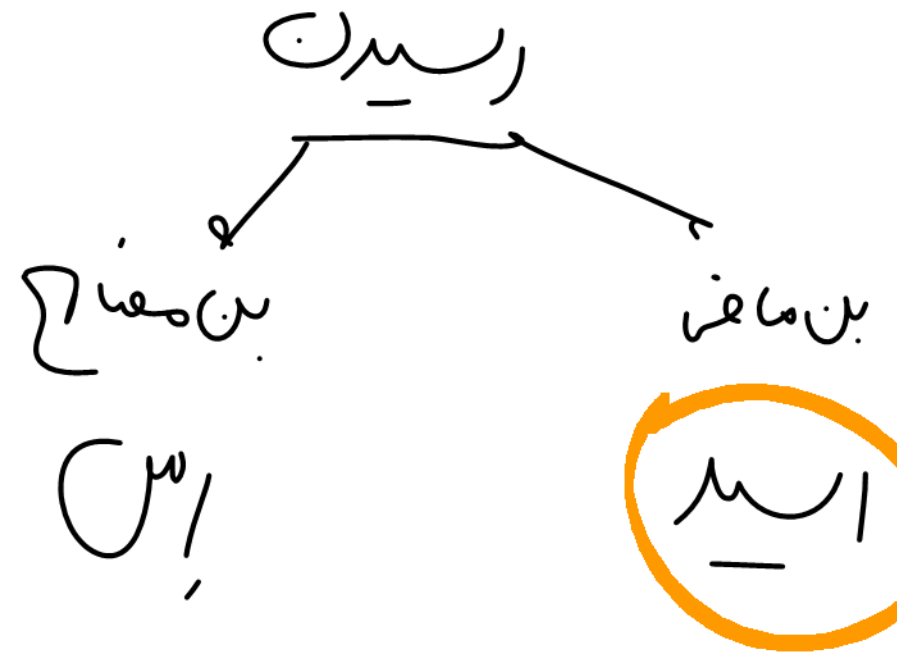
می گرداند

می رساند

می برد

زمان کدام گزینه، فقط مضارع اخباری است؟

ماضی استمراری ✓



ب.

موارد خواسته شده را در جدول زیر کامل کنید.

ماضی بعید	مضارع التزامی لو	ماضی نقلی ما	فعل
سوم شخص مفرد	دوم شخص مفرد	اول شخص جمع	آورد
آورده بود	پیاوری	آورده ایم	فرا گرفت
فرا گرفته بود	فرا بگیری	فرا گرفته ایم	

آورد
فرا گرفت

۳	۲	۱	
او	تو	من	مفرد
آنها (ایشان)	شما	ما	جمع

ج) نوع فعل مشخص نشده را تعیین نمایید.

- شاید به دیدار شما بیایم

۱) مضارع اخباری ۲) ماضی نقلی

۳) مضارع التزامی ۴) ماضی استمراری

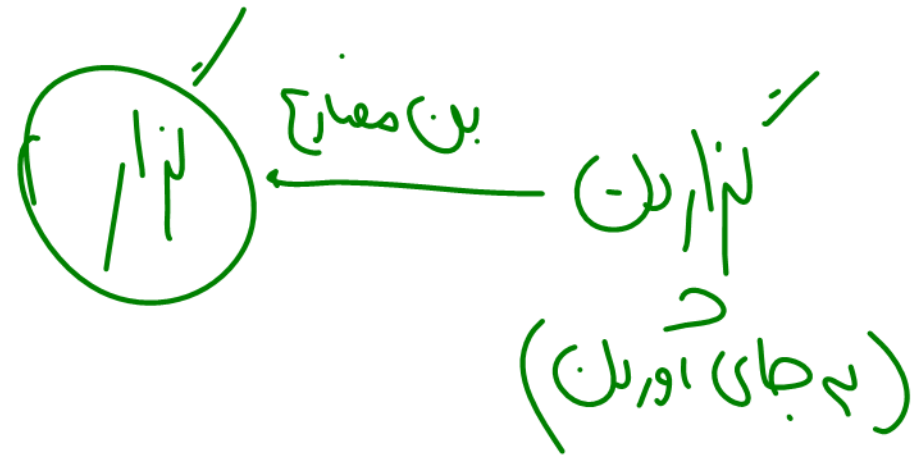
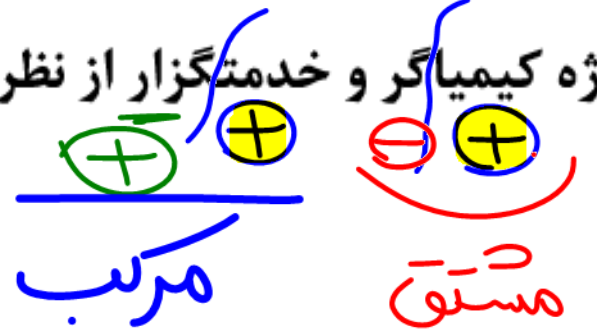
ب + آ + سی + م

بِآسِمِ

ساخت هر واژه را در جدول زیر، بنویسید.
 (هواپیما - آتشین - دریا)

ساده	مشتق	مرکب
دریا	آتشین	هواپیما

واژه کیمیاگر و خدمتگزار از نظر ساختمان به "ترتیب" مشتق و مرکب هستند. ۱- درست ۲- نادرست



غیرقابل تفکیک به اجزای با معنی و بی معنی

ب- در کدام گزینه، تمام واژه ها ساده هستند؟

۱- با استعداد، دولت‌مند، لباس

+ -	+ +
-----	-----
سوق	سوق

ساره

۲- گلاب، سفید، خانه

+ +	+ +
-----	-----
ساره	ساره

ساره

۳- رهاورد، چوبی، وطن

+ +	+ -
-----	-----
ساره	ساره

ساره

۴- چراغ، خیابان، گیاه

+ -	+ -	+ -
-----	-----	-----
ساره	ساره	ساره

ساره

عبارت‌های زیر را بخوانید و «قیده‌ها» را شناسایی کنید.
 الف) در سینه‌ام دوباره غمی جان گرفته است. (..... میر)
 ب) دیشب دو چشم پنجره در خواب می‌خزید. (..... قید)



ب) با توجه به عبارت زیر به سوالات زیر پاسخ دهید.

بلافاصله نور اندیشه‌ای، ذهنم را روشن کرد، همچون آذر خشی که در دل شب تاریک بدرخشد.

۱- در عبارت بالا کلمه‌ی است.

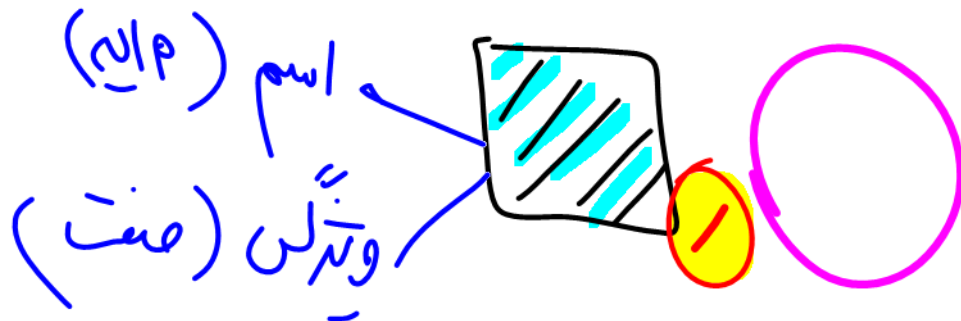
۲- در عبارت بالا متمم، کدام کلمه است؟ (یک مورد)

۳- در عبارت بالا یک مضاف‌الیه پیدا کنید.

صفت

متمم

حروف اضافه (و از در بر پای با تا چون جز بی) +



الف - نقش کلمات مشخص شده را بنویسید. اگر فردا آزرده شدی یا پس فردا شادمان گشتی اساری

چهار؟

شادمان گشتی
هند

فردا



است

اساری

است / بود / شد / گشت / کردند

ناله

چهار؟

هند

نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید.

- مفضل، به خوبی، خدا را ^{مفعول} حمد کرد.

مفعول

فعل

مفضل را
به خوبی

علی در عهد آمد

فعل
چون

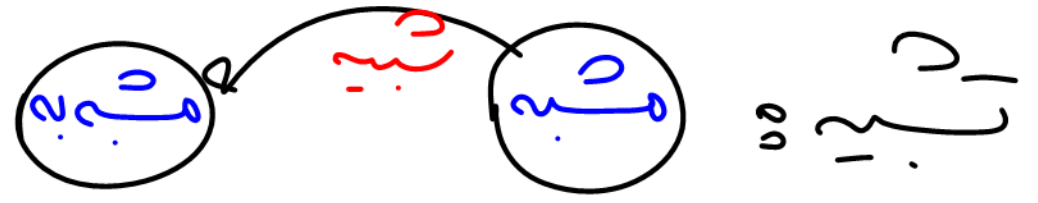
قید

خوبی ← مفعول

به خوبی
قید

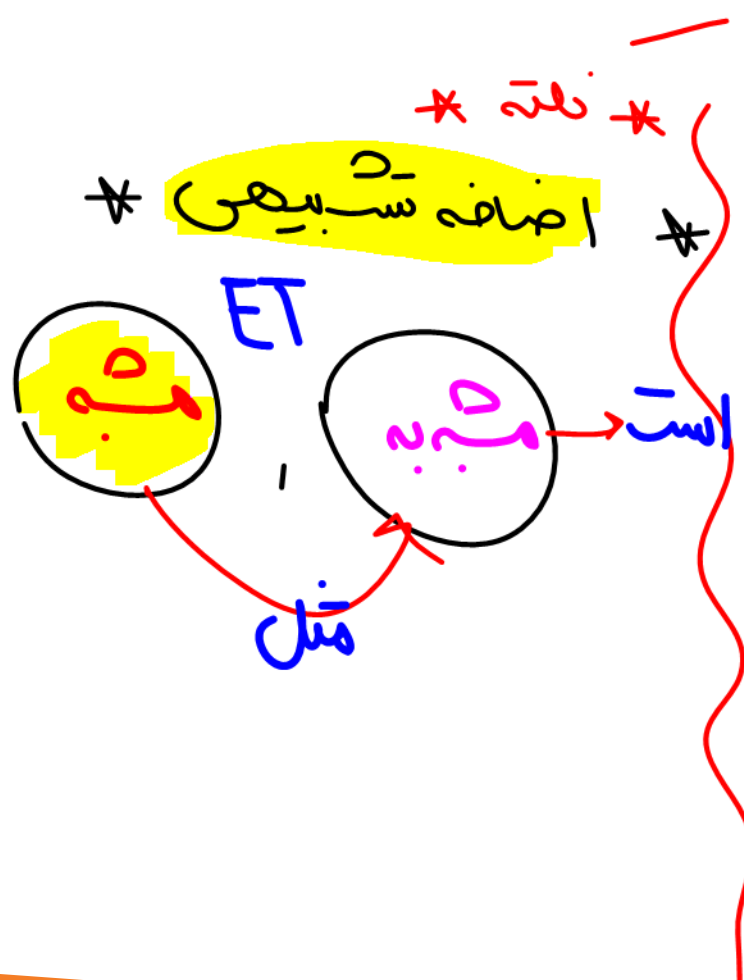
آراییه های ادبی

در جمله «هر روز درخت وجود نصیرالدین پربارتر می شد»، طرف اول تشبیه (مشبه) کدام است؟



ارکان (پایه های) تشبیه:

- ۱- مشبه
 - ۲- مشبه له
 - ۳- اداة
 - ۴- وجه تشبیه
- تسخر یا موضوع اصلی تشبه
- مثالی که برای تشبه می آوریم
- مثل - مانند - چون - همچون - به سان
- و لکن مشترک بین مشبه و مشبه له



آرایه درست هر گزینه را از داخل کمانک انتخاب نمایید.

الف) کریمما به رزق تو پرورده‌ایم / به انعام و لطف تو خو کرده‌ایم (مراعات نظیر - تضاد)

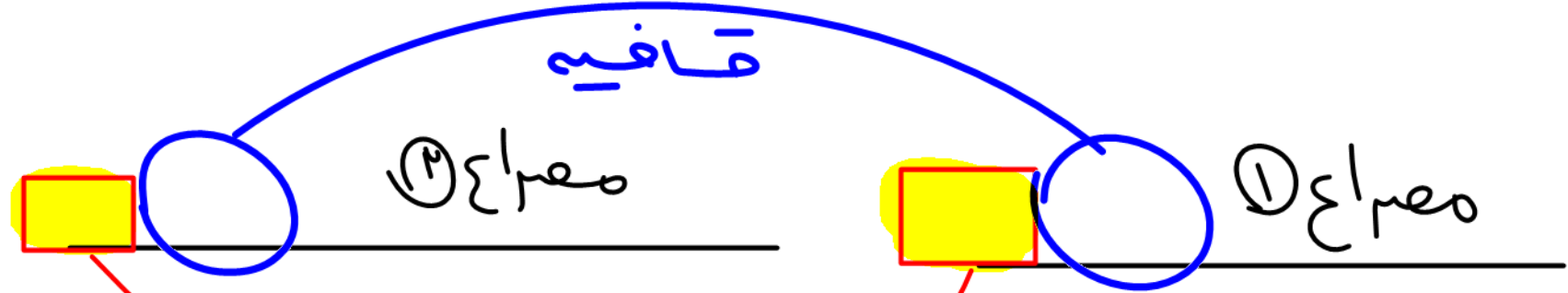
ب) چو ما را به دنیا تو کردی عزیز / به عقبی همین چشم داریم نیز (تشبیه - تضاد)

(اخترت)

≠

«قافیه» و «ردیف» رادر بیت زیر مشخص کنید.
 «سینه از آتش و دل در غم **جانانه بسوخت** / آتشی بود در این خانه که **کاشانه بسوخت**»

حروف پایانی بیان



ردیف اختیاری
 قافیه اجباری

لغات تکراری پایان مصرع ها
 هم تلفظاً هم معنی

حَافِيَه

الف - در بیت زیر ردیف را مشخص کنید.

"دوستان شرح پریشانی من گوش کنید / داستان غم بنهانی من گوش کنید"

ردیف

فعل اسم حرف

ج) نوع ردیف (از نظر انواع کلمه) در کدام گزینه متفاوت است؟

- | | | |
|-------------------------------------|---------------------------|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | کنام پلنگان و شیران شود | ۱- دریغ است ایران که ویران شود |
| <input type="checkbox"/> | که در آفرینش ز یک گوهرند | ۲- بنی آدم اعضای یک پیکرند |
| <input checked="" type="checkbox"/> | نبینی مرنجان دو بیننده را | ۳- به بینندگان آفریننده را |
| <input type="checkbox"/> | ز دانش دل پیر برنا بود | ۴- توانا بود هر که دانا بود |

فعل

فعل

حرف

فعل

اشاره به داستان صید آیه بیت مصراع سخن ...

در همهٔ گزینه‌ها آرایهٔ ادبی «تلمیح» دیده می‌شود، به جز.....

(ب) بر کمانش تیر آرش را نمی‌دیدند
(د) تیغ آتش خیز **دستان** را نمی‌دیدند

(الف) در دلش خورشید ایمان را نمی‌دیدند
(ج) در رگش خون **سیاوش** را نمی‌دیدند

لقب پدر آرم

الف) در بیت زیر **دو** آرایه ادبی بنویسید.

دشمنان کوردل اما / در دلش خورشید ایمان را نمی دیدند / تیغ آتش خیز دستان را نمی دیدند / در نگاهش خشم آتش را نمی دیدند.

ET

ET (تَبیی)

ET

کوردل بودن ← کنایه از دلاستن آگاهی بی توجهی

مصراع « حق اندر وی ز پیدایی است پنهان » آرایه‌ی تضاد (با آردوس) دارد.

همزمان = اتفاق غیر معین

مصراع « دزد را کی زهره آن بود، که گرد چادر او گردد » پرسش انکاری دارد. ۱- درست ۲- نادرست

- ۱ سوالی که جواب آن راهه می رانند.
۲ جواب منفی است.

هیدکومت منفی

وقتی شاعر در پایان شعر، نام شعری خود را بیاورد، به این نام تخلص می گویند.

برای هر گزینه، یک آرایه ادبی بنویسید.

الف. علم دین بام گلشن جان است

ب. بیا تا برآریم دستی ز دل

پ. ستودن نداند کس او را چو هست

ت. سعدیا راست روان گوی سعادت بردند

نردبان عقل و حس انسان است

که نتوان برآورد فردا ز گل

میان بندگی را بایدت بست

راستی کن که به منزل نرسد کج رفتار

(بیه - اصناف شبی)

(صبا ناهمان)

(شب - کنایه)

(تضاد)

نام (همسان) — (۷) لکه عین هم مهنا معنات

صبا (همسان) — (۷) لکه شب هم با فقا (۱) اختلاف در تلفظ

- در بیت های زیر کدام عناصر زیبایی سخن به کار رفته است؟

الف) خداوند کیوان و گردان سپهر
 فروزنده ماه و ناهید و مهر

- (۱) مراعات النظیر (۲) تکرار (۳) تلمیح (۴) تشبیه

ب) ای دل ار سیل فنا بنیاد هستی بر کند
 چون تو را نوح است کشتیبان، زتوفان، غم مخور

- (۱) تخلص (۲) تلمیح (۳) تضاد (۴) تکرار

راستی کن که به منزل نرسد، کج رفتار

ج) سعدیا، راست روان گوی سعادت بردند

- سعدیا تخلص

تاریخ ادبیات

الف) کتاب قابوس نامه از کیست؟ عزیر الهالی

ب) شازده کوچولو اثر آلبرت کابوس می باشد.

الف - مجد خوافی روضه خلد را به تقلید از لسان (عربی) نوشت.

ب - کدام یک از آثار شریعتی نیست؟

- ۱- فاطمه فاطمه است ۲- سبک شناسی ۳- اسلام شناسی ۴- کویر

ب. بهار

جدول زیر را کامل کنید.

نام نویسنده	نام اثر
..... چاهی	بهارستان
آنتوان دوست اگزوپری سارده کوپولو

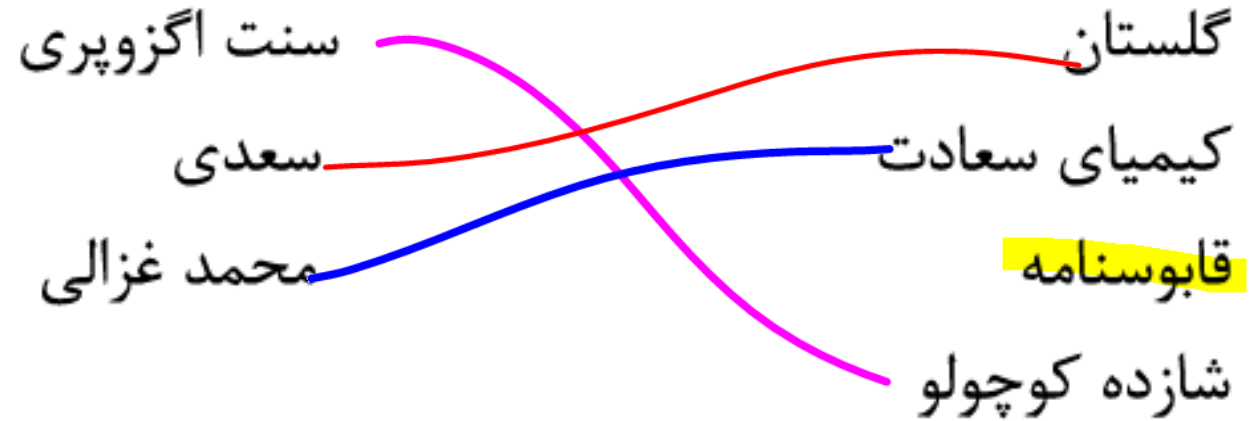
هر اثر را به نویسنده مربوط به آن وصل کنید. (یک اثر اضافه است)

اثر	نویسنده
بینوایان	نظامی عروضی
پرواز شبانه
چهار مقاله	ویکتور هوگو

ب) صحیح و غلط بودن عبارت زیر را مشخص کنید.

تذکره الاولیاء کتابی است، در شرح حال بزرگان عرفان، نوشته‌ی فریدالدین عطارنیشابوری درست ۱- نادرست ۲-

الف) آثار زیر را به نویسندگانشان وصل کنید. (یک اثر اضافی است.)



درک مطلب

کدام بیت با حدیث «أطلب العلم من المهد إلى اللحد» تناسب معنایی دارد؟

الف) دل بی علم، چشم بی نور است / مرد نادان، ز مردمی دور است

ب) میاسای ز آموختن یک زمان / ز دانش میفکن دل اندر گمان

مقام

پیام جمله زیر چیست؟

«غم مخور، فردا جاهیت خواهد بود چنان که مقربان آسمان به تو نازند.»

الف) مرتبه و جایگاه بلند در قیامت
 ب) بخشیده شدن گناهان انسان گناهکار در آخرت

عبارت «ای ابوذر، اگر درباره چیزی که به آن علم نداری از تو پرسیده شود، بگو نمی دانم تا از پیامدهای ناگوار آن در

امان بمانی» با کدام بیت تناسب بیشتری دارد؟

الف) کمال است در نفس انسان سخن / تو خود را به گفتار ناقص مکن

ب) سخن را سر است ای خردمند و بن / میاور سخن در میان سخن

امام رضا

بیت «چشمه‌های خروشان تو را می‌شناسند / موج‌های پریشان تو را می‌شناسند» توصیف کدام یک از شخصیت‌های زیر است؟

الف) ماه فرو ماند از جمال محمد / سرو نباشد به اعتدال محمد
ب) دارم به سر، همیشه، هوای هوای توس / خواهم همی ز بخت، رضای رضای توس

امام رضا

منظور از جمله «ای ابوذر، خداوند متعال به سیمای ظاهر و گفته‌هایتان نمی‌نگرد، بلکه به دل‌ها و کردارتان می‌نگرد» چیست؟

باطن مهم است

ظاهر مهم نیست

باطن و ذات مهم‌تر از ظاهر فواید است.

در بیت «به بینندگان آفریننده را / نبینی مرنجان دو بیننده را» منظور شاعر این است که: «خدا را می‌توان با چشم سر دید.»

الف) درست O

ب) نادرست O

بیت زیر با کدام یک از گزینه‌های زیر ارتباط معنایی دارد؟

«همه کار ایام درس است و پند / دریغا که شاگرد هشیار نیست»

الف) ده روز مهر گردون افسانه است و افسون / نیکی به جای یاران فرصت شمار یارا

ب) زمانه پندی آزادوار داد مرا / زمانه را چونکو بنگری همه پند است

غنیمت کردن فرصت‌ها

ب - مفهوم بیت "بدان کز زبان است مردم به رنج / تو رنجش نخواهی سخن را بسنج" در کدام گزینه دیده نمی شود

- (۱) خوب گوی تا خوب شنوی
- (۲) از گفتار خیره پرهیز کن
- (۳) بر وجهی بگوید که در متقدم طعن نکند.
- (۴) داد ده تا داد یابی

با توجه به عبارت زیر منظور از « دوست اول » و « دوست دوم » چیست؟

« تو خود را مرنجان ای طرار! که اگر یک دوست خفته است، دوست دیگر، بیدار است. »

- ۱- دوست اول **رایبه**
- ۲- دوست دوم **خداوند**