



استاد
سیاوش پازوکی

فینال



جمع‌بندی ترم دوم

فارسی
پایه هشتم

لغت و املا

۲- الف) واژه‌های مشخص شده را معنی کنید. (۱/۵ نمره)

الف) شیر حقم نیستم شیر (هوا) — نفس — هوس

ب) (تعلل) روا مدارید. — کم کاری — درنگ

ج) سبب (غفلت) انسان می‌شوند. — با اطفالی — با اهلوی — سستی

د) او با یک دیوار (مواجه) شد. — رو به رو

**

۲- ب) با توجه به پرانتز جواب دهید

سیراب (متضاد)

فضایل (مفرد)

خفیل (برتری)

معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.

الف) در «دولت» به رخم بگشادی **بزرگی** - **فوتبضری** - **شده**

ب) «باطن» هر ایرانی همواره ریشه در دو سر چشمه ی «زایا» دارد. **زات** - **درون** - **ضمیر** - **بارور**

ج) ای محمد صعود کن تا «**سدره المنتهی**»! **نام یک درخت در آسمان هفتم**

د) در راه «**طراری**» به وی باز خورد. **دزد**

م) «**تعلل**» روا مدارید. **دزنگ** - **صبر بی موقع**

معنی واژگان مشخص شده را بنویسید.

۱- بلافاصله شروع کنید و تعَلَل روا مدارید. صبر ب موقع

۲- شیر حق را دان منزه از دغل ^{یا} نیرنگ - غریب

۳- عقل‌ها حیران شود کز خاک تاریک نژند اندوه‌میس

۴- برترین و گرامی‌ترین ارمغان یران به دیگر سرزمین‌ها اندیشه و خرد و فرهنگ بوده است. هدیه - تحفه

صبر بی موقع

۲. واژه های مشخص شده را معنی کنید. ۱

اگر در انجام وظایف خود تعَلَل کنیم

ای وطن، ای دلِ مرا ماوا ***

مسکن
پناهگاه

دَرِ دولت به رُخَم بگشادی

وقتی جولاهه ای به وزارت رسیده بود.

بافنده

فوتبندی - بزای - شلو

دستور زیبان

زاد مفعول مند متمم عالی صفت

۴- الف) نقش دستوری کلمات مشخص شده را در جمله زیر بنویسید.

(مینا) مهارت در (کشف) و نوآوری دارد.

نهاد: مینا
 فعل: دارد
 متمم: کشف
 کی؟

زاد
 علی صفت
 فعل

نهاد ← فعل ← کی؟ چه؟ ← نهاد

نهاد ← کلمات بعد از (به از در) بی پای با تا چون جز بی) + متمم
 حرف اضافه

وابسته پسین

۴- ب) هسته و وابسته و نوع وابسته را در عبارت های زیر بنویسید.

وابسته پسین (صفت بردن)

الف چند گل میبینی؟

ب) نان خشک را آورد.

وابسته پسین
(صفت بیان)

وابسته پسین

اسم (ماده)

هسته

صفت اشاره

صفت مذهب

صفت پسین

صفت تقبی

صفت شمارشی

صفت عالی

این آن همین ها

همه هیچ ..

چه چند کدام

چه / عجب

کرده

آن

بیانی ✓

و تالی (صفت)

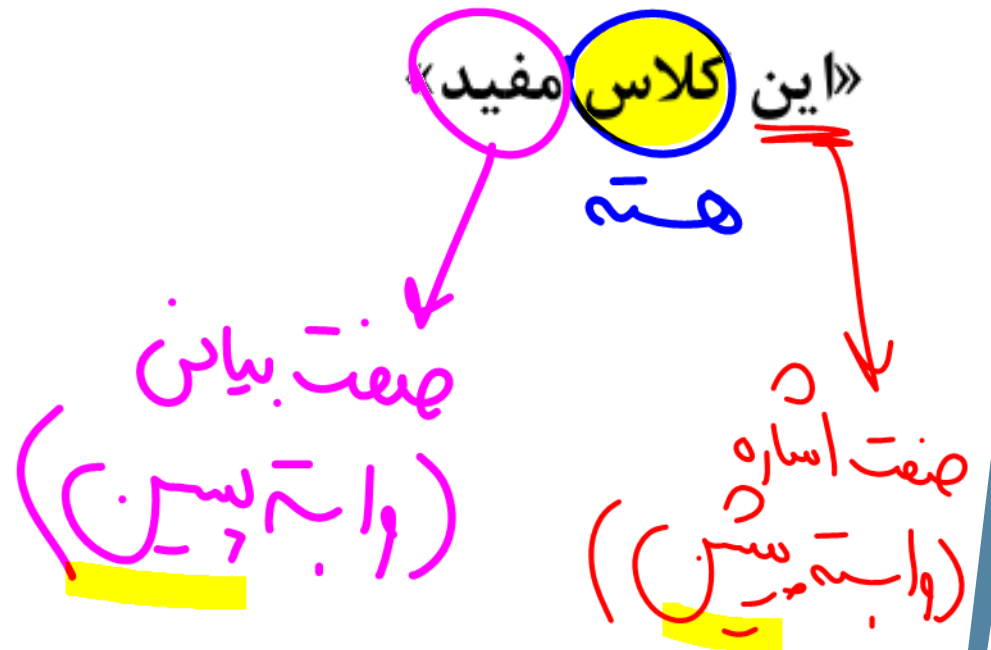
عدد (صفت شمارشی)

نهار مفعول صند صتم م ال هفت

در جمله های زیر نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.

الف) مریم از «مسافرت» برگشت و «توپ» را در سبد انداخت.

ب) در گروه اسمی زیر هسته و وابسته را مشخص کنید.



۱- متمم و مفعول را در عبارت زیر مشخص نمایید.

فعل

مفعول

بچه‌ها را با
بچه‌ها را با

زین گفته سعادتمند تو جویم
مفعول متمم حرف اضافه

وابته پسین (صفت اشاره) و وابته پسین (صفت شمارشی)

صفت

صفت

۳- الگوی گروه اسمی « این دو کتاب مفید » در کدام گزینه دیده می شود؟

(الف) صفت اشاره + صفت شمارشی + هسته

(ب) ~~صفت اشاره + صفت تعجبی + هسته + صفت بیانی~~

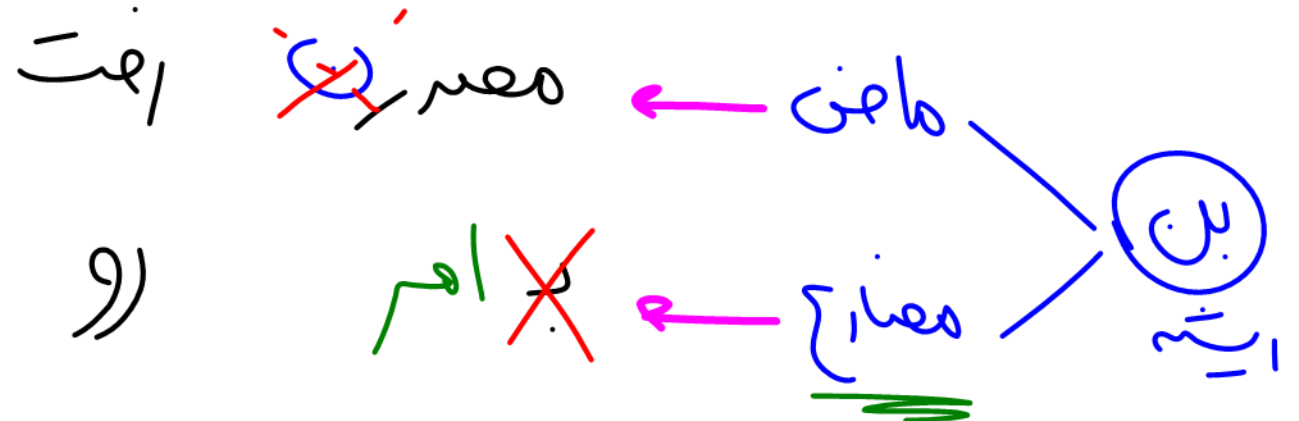
(ج) ~~صفت پریشانی + هسته + صفت بیانی~~

(د) صفت اشاره + صفت شمارشی + هسته + صفت بیانی ✓

کارها

بن مضارع	نمای	مصدر
رو	رفت	رفتن
آ آی	آمد	آمدن
خور	خورد	خوردن
شنو	شنید	شنیدن
بین	دید	دیدن

۴- بن مضارع فعل "رفت" را بنویسید.



۵- مفرد واژه فضایل را بنویسید. فضیلت

۷. در عبارت زیر، هسته و وابسته‌ها را در قسمت مشخص شده علامت بزنید.

"این دریای بزرگ همیشه در جزر و مد است."

هسته

وابسته
(صفت بیانی)

وابسته
(صفت اشاره)

ترکیب "دریای بزرگ" ترکیبی وصفی است یا اضافی؟

هتَه هفتَ بانی

وصف

اسم (ماده) اضافی

وِثْرَی (هتَه) وصفی



بعد از صفت

قبل صفت

۱۱. در موارد زیر، در کدام یک صفت مبهم و در کدام یک صفت بیانی به کار رفته است؟

الف) گفت: من فلان اسم را به خاطر نمی آورم.

ب) امیر کبیر با صدای رَسا با اطرافیان صحبت کرد.

صفت بیانی (بعد از صفت)

خندیده ام ای است

هی + خندیدم

مصدر "خندیدن" را در زمان ماضی استمراری و ماضی نقلی نقلی صرف کنید و بنویسید.

زمان			
ماضی ساده (مطلق)	بن ماضی + تنانه	رفت + م - م - رفتم	
ماضی استمراری	هی + بن ماضی + تنانه	هی + رفت + م - م - هی رفتم	
ماضی بعید	(بن ماضی + ه) + بود	(رفت + ه) + بود	رفته بودم
ماضی التراسی	(بن ماضی + ه) + باش	(رفت + ه) + باشی	رفته باشی
ماضی نقلی	(بن ماضی + ه) + ام ای است ایم ای است	(رفت + ه) +	رفته ام
ماضی مستمر			

آراییه های ادبی

نلیه اگر پیشتر (حار) اسانی را به یک غیر اسان هم
 آرایه سخنی (جانبی) دراع

۶- برای هر مصرع آرایه ادبی مرتبط بنویسید.

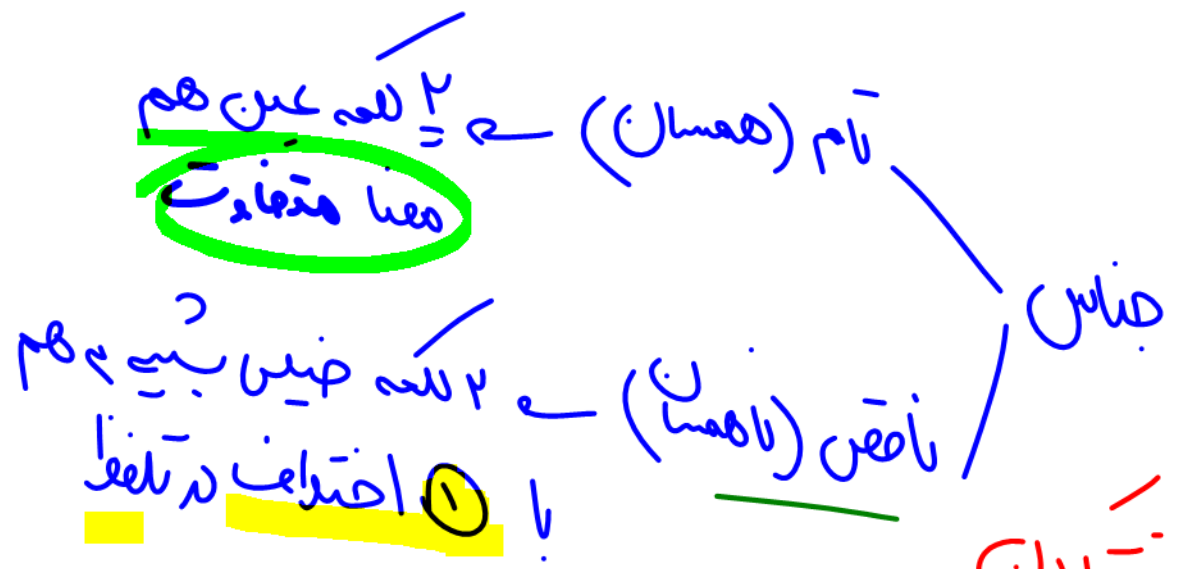
غایان کارانان
 الف) ابر از هجر که می‌گیرید...
 سخنی (جانبی)

ب) لبخند تو خلاصه خوبی هاست
 (واج ارایه)

ج) سرو چمان من چرا میل چمن نمی‌کند
 جناس ناقص

د) یکی را به سر برنهد تاج بخت

تابع بنت روی سرش گذاشتن
 نکیه از خورشید لردن



قافیه

ردیف ندارد

۷- ردیف و قافیه را در بیت زیر مشخص کنید.

نوجوانی به جوانی مغرور

رخش پندار همی راند زدو

حروف پایانی یک بیت (قافیه)



معنی ۲

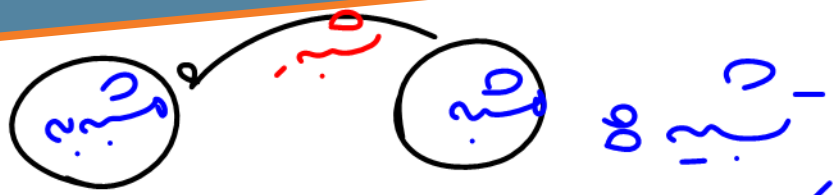


معنی ۱

الر عین هم (با معنای یکسان باشد)

(ردیف)

ردیف : اجباری
قافیه : اجباری



اِرْحَان (بایه‌های) مَثَبَةٌ

① مَثَبَةٌ شَخْصٌ (موضوع اصلی)

② مَثَبَةٌ مَعْنَى اسْتِغْنَاءٍ بِرَأْسِ مَثَبَةٍ فِي أَوْجَعٍ

③ وَجْهٌ مَثَبَةٌ وَبِئْرَتِي مَثَبَةٌ بَيْنَ مَثَبَةٍ وَ مَثَبَةٍ

④ اَدَاتٌ مَثَبَةٌ مِثْلُ / مِثْلُهَا / حِوَالَةُ / حِوَالَتُهَا / حِوَالَتُهُ / حِوَالَتُهُنَّ



۹- در مصرع زیر (مَثَبَةٌ) و (اَدَاتٌ تشبیه) را بنویسید.

«دل همچو سنگت»

مَثَبَةٌ — دل

اَدَاتٌ تشبیه — همچو

در هر یک از عبارتهای زیر از چه آرایه ی ادبی استفاده شده است؟

الف) ابر از هجر که می گرید بدین سان زار زار (.....سخن چینی)

ب) لبخند تو خلاصه ی خوبی هاست لختی بخند خنده ی گل زیباست (.....واج آرایه)

ج) یکی را به خاک اندر آرد به تخت (.....بنایه) از پدر رضت کردن

د) محمد در آغوش پدرش چونان پرنده ای بیمناک آشیان دارد (.....سبب)

سبب

ارایه

\neq

۱- در بیت " برق از شوق که می خندد بدین سان قاه قاه / ابر از هجر که می گیرد بدین سان زار زار " علاوه بر آرایه

تضاد به آرایه‌ای می بینید؟ - **سُخِیْر**

۲- در بیت زیر آرایه جناس را مشخص کنید.

همدم گل نمی شود یاد سمن نمی کند

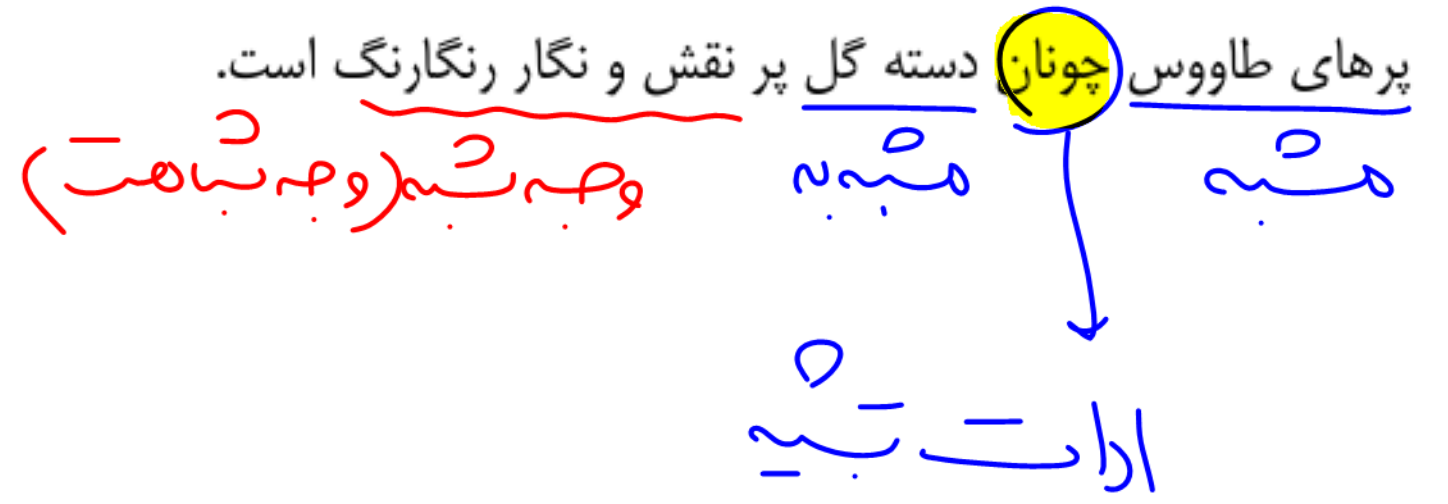
سرو چمان من چرا میل چمن نمی کند

۲ جناس

جناس ناقص

جناس ناقص

۳- مشبه را در عبارت زیر مشخص کنید.



۴- در بیت زیر کدام آرایه ادبی به کار رفته است؟

"یکی را به سر بر نههد تاج بخت / یکی را به خاک اندر آرد ز تخت"

بخت

تخت

جناس ناقص (باهمن)

۳. به سوالات زیر پاسخ دهید ۰/۷۵

الف) معنی عبارت "انگشت ندامت به دندان می گزیم" چیست؟ پسیمان (نام)

ب) مصرع "گلستان کند آتشی بر خلیل" به کدام داستان قرآنی و معروف اشاره دارد؟ آرایه ی آن چیست؟

تلمیح ✓
اشاره به ایبه حدیب
داستان . . .

ایمان

۵. در کدام گزینه آرایه ی جناس وجود دارد؟ آن را مشخص کنید ۰/۲۵

الف) و آن که حُبِّ وطن نداشت به دل مُرده زان خوب تر به باورِ من

ب) ای نامِ تو بهترین سرآغاز بی نامِ تو نامه کی کنم باز

جناس ناقص (ناهمسان)

ردیف

۶. قافیه و ردیف را مشخص کنید

شُکر گویم که مرا خوار نساخت به خَسی چون تو گرفتار نساخت

قافیه

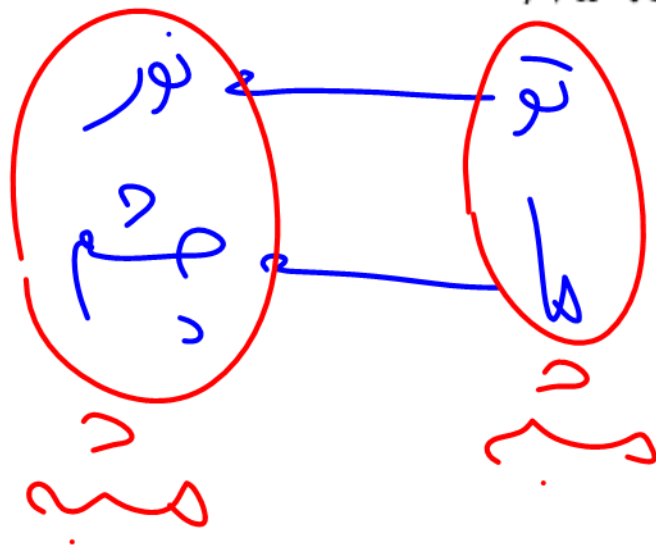
۹. فقط **مشبه** و **وجه شبه** را بیابید. /۵۰

"من به سان شیرِ غرّان در اوج می غرّم"

ادوات

وجه شبه

۱۰. در بیت زیر کدام آرایه ی ادبی به کار رفته است؟ /۲۵



تَجَنُّب

ای وطن، ای تو نور و ما همه چشم"



تاریخ ادبیات

کتاب "بهارستان" از جایی می باشد ^{سرنو} چایی

۱- عبارت زیر کدام شاعر را معرفی می کند؟

« شاعر و نویسنده معروف ایرانی در قرن نهم هجری، مثنوی هفت اورنگ از مهم ترین آثار اوست.»

الف) نظامی گنجوی

ب) ایرج میرزا

ج) صائب تبریزی

د) عبدالرحمن جامی

۲- جای خالی را پر کنید.

قیصر امین پور، استاد دانشگاه و شاعر معاصر است. از آثار او می توان به قول پرستو و در کوچه آفتاب، تنفس صبح، مثل چشمه مثل رود، آینه های ناگهان را نام برد.

۳- نام نویسندگان آثار زیر را بنویسید.

الف) از آسمان سبز: سلمان هراتی

ب) مثنوی معنوی: مولوی مولانا

«تاریخ ادبیات»

الف) محمد حبله رودی نویسنده ی کتاب ^{۲-} نجات است.

ب) کتاب بزرگ مثنوی معنوی از کیست؟ مولانا (مولوی)

۳- الف) صاحبان هر یک از آثار زیر را بنویسید.

الف) منشآت طام مقام فراهانی

ب) کارنامه بلخ سنایی

ج) بهارستان جامی

۳-ب) توضیح زیر درباره کدام شخصیت است؟

او از شاعران موفق پس از انقلاب است از آثار او می توان به «در کوچه آفتاب» و «به قول پرستو» اشاره کرد.
نیما یوشیج

قیصر امین پور

فدایی مازندرانی

وحشی بافقی