



استاد
سیاوش پازوکی

فینال



جمع‌بندی ترم دوم

فارسی
پایه هفتم

لغت و املا

ب) معنی واژگان (۱ نمره) (هر مورد ۲۵/۰) آگاهی - بنایی

معنی کلماتی که زیر آنها خط کشیده شده را بنویسید.

۱- نیروی جوانی را باید با تفکر و بصیرت همراه کنیم ۲- جوان چشمه جوشان استعداد است.



زوق و توانایی

۳- پیامبر اکرم (ص) در آداب و رفتار اسوه عالمیان است.

۴- معلم با همان لحن گرمش ادامه می دهد.

همراه - آواز

باشی (از بود ساخته شده)

۵. معنی کلمه‌های مشخص شده را بنویسید. / ۷۵.

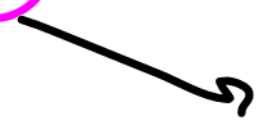
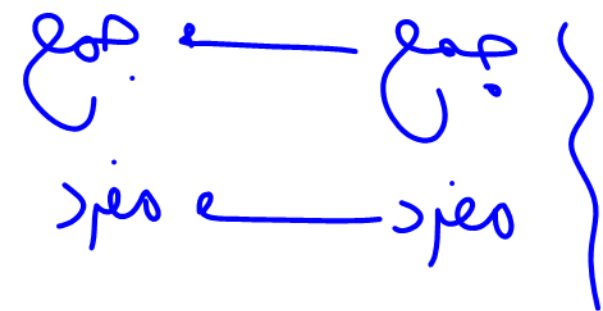
۱. به راستی که یکی از نوابغ ادب است

۲. بوی در دو گیتی ز بد رستگار

۳. با خدمتکارانش رأفت و عطوفت داشت

جمع نایفه - زیرب - باهوش

مه بانوی



علامت = درختان - دستان - مردها
 جمع بدون علامت ← اخبار

۲. گزینه درست را انتخاب کنید. ۷۵٪

الف کدام گزینه جمع نیست؟

- الف) شایان
 - ب) ادبا
 - ج) عرفا
 - د) حقایق
- (اریب) (عارف) (حقیقت)

۱. با توجه به معنی املای کدام کلمه غلط است؟ ۲۵٪

- الف) هجوم حمله
- ب) عجز: ناتوانی
- ج) تأمل: تفکر
- د) بس: بسیار

هجوم

هم خانواده «موظف» و است.

جهان - عالم - دنیا

بُوی در دو گیتی ز بد رستگار

فِتاد ز پای کرد از عَجَز فریاد

ناتوانی

۱. معنی کلمات مشخص شده را بنویسید. ۱

اللَّهِ

پیامبر گرامی اسلام اسوه ی عالمیان بود.

در ایامِ طُفُولیت، متعبّد و شبخیز بودم.

کودکی

برومند: پلند - زیبا - خوش چهره

ابد: جاودان - هستی

نجوا: صد

ظلال: سایه ها

ظلال

۱- معنای واژگان مشخص شده را بنویسید

الف) نگردد شاخک بی بن برومند (۲۵/۰ نمره)

ب) نمی توانم را در جایگاه ابدی اش به خاک سپردیم (۲۵/۰ نمره)

ج) شاپرک آمد و با ساده دلی نجوا کرد (۲۵/۰ نمره)

د) آمده مجموع در ظلال محمد (۲۵/۰ نمره)

جمع ظلال (سایه)

دستور زیبان

نند پرواز برای تو بس زود دشوار است

مرتبه

نهاد - مفعول - مندر - متمم - م الیه - صفت - قید
 (چی) (به منبره!) (چطور?)

۱- در مصرع «تو را پرواز بس زود است و دشوار» نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید.

۲- در جمله «عابران بی توجه با او از کنارش می گذشتند» ضمیرهای پیوسته و گسسته را مشخص کنید و بنویسید.

ضمیر گسسته:

۳- شخص و شمار فعل های زیر را بنویسید.

می روم: **اول شخص مفرد**
 وفا کنید: **ثانی شخص جمع**

حروف اضافه و به از در بی برای با تا چون خبر بی + متمم (مثل)

او	تو	من	ضمیر پیوسته
ش	ت	م	ضمیر پیوسته
انسان	شما	ما	ضمیر پیوسته
انسان را	انسان	انسان	ضمیر پیوسته

متمم

نقش کلماتی را که زیر آن خط کشیده شده است، بنویسید. ۵/ آفتاب بر گل‌های باغ تابید.

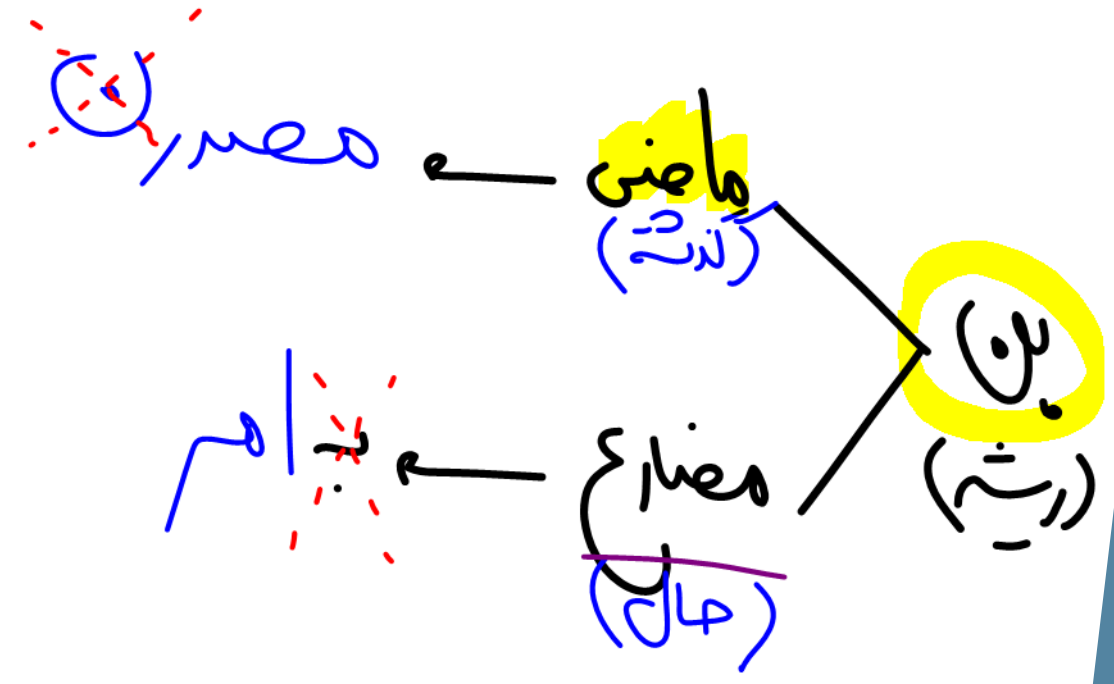
عطف فاعلی
متن

کی؟

فعل

مصدر (کارها)

بن معنای	بن ماضی	مصدر
رو	رفت	رفتن
آمد	آمد	آمدن
نشین	نشست	نشستن
خورد	خورد	خوردن



هَيَمَ (فعل)

۵. در جمله ی داده شده دو ضمیر شخصی وجود دارد. آنها را مشخص کنید. ۰/۵

"ما همه مشتاقیم تا ترجمه تان را بخوانیم." هَيَمَ فعل

ضمیر مستقیم: هَيَمَ مَ

ضمیر مفعول به: هَيَمَ تَانِ

۶. جدول زیر را کامل کنید. ۰/۵

فعل	زمان	شمار شخص	مصدر	بن مضارع
<u>نوشتَم</u>	<u>ماضی ساده</u>	<u>اول شخص</u>	نوشتَن	نویس

امر نویس ← بنویس ← نویس

۷. ترکیب کدام مورد وصفی (موصوف و صفت) و ترکیب کدام مورد اضافی (مضاف مضاف الیه) است؟

الف) شاه دانا (وصفی) ب) کتاب علی (اضافی) ۰/۵

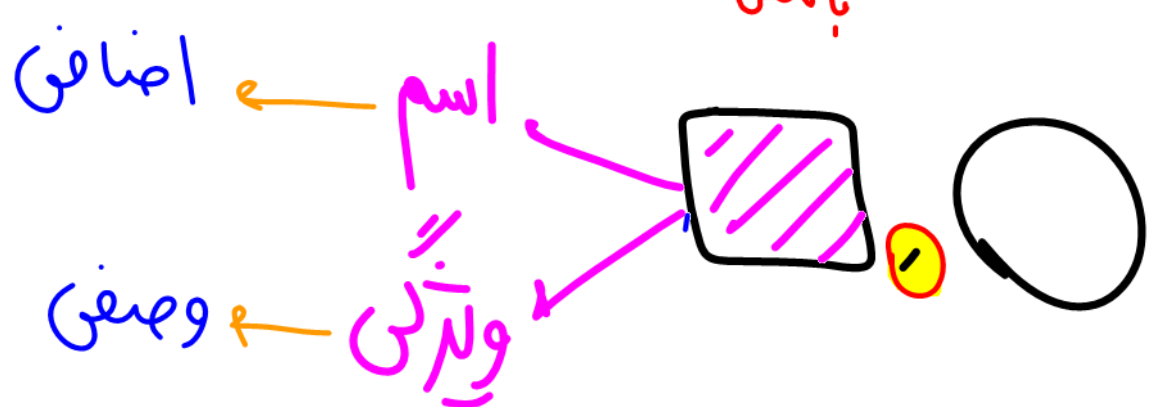
۸. در بین کلمات داده شده، کدام یک غیر ساده است؟ ۰/۵

الف) آسیب

ج) صیاد

د) شتاب

ب) پیماناک
 با معنی
 بی معنی



لباس، زهرا
 ماله
 اضافی

لباس، زیبا
 وصفی

لباس
 درصوف
 زیبا
 صفت

امر (سوم شخص مفرد)

ضمیر بیوسه

۸- ضمیر و نوع آن را در عبارت روبه‌رو مشخص کنید. «زبانش را به دشنام نمی‌آلود»

(۵/۰ نمره)

۹- شخص و شمار فعل (های) مصراع روبه‌رو را بنویسید. «غنچه هم گفت گرچه دلتنگم»

(۲۵/۰ نمره)

(۲۵/۰ نمره)

من (اول شخص مفرد)

صتم

۱۰- الگوی اجزای جمله روبه‌رو در کدام گزینه وجود دارد؟ «نهاد + متمم + فعل»

۱) رفت و انشای کوچکش را خواند ۲) جوجه های کبوتران گفتند ۳) بانسیم بهار و بابل باغ ۴) شبنم از روی برگ گل برخاست

متم

مرفع نهاد

مصدر آمدن

۷- موارد خواسته شده جدول را بنویسید. (۵/ + نمره)

آمدیم	فعل
آمد	بن ماضی
آ / آی	بن مضارع

۱۳. در عبارات زیر، فعل ها را مشخص کنید. (دو مورد) ۰/۵

" هوا بارانی بود. من به شدت کنجکاو شده بودم. "

۱۴. برای کلمات داده شده یک هم خانواده بنویسید. ۰/۵

تولد: متولد شخص: اشخاص - مشخص - ساخص

۱۵. در مصرع زیر، نقش کلمه ی مشخص شده را بنویسید. ۰/۵

" بی ادب محروم شد از لطفِ رب "

۱۶. سه ضمیر شخصی نام ببرید. ۱/۵ من تو او ما شما آنها (ایان)

اشخاص

اشخاص
مفرد
جمع
مذکر
مؤنث

آراییه های ادبی

غسان تسخیر

مثل لبخند، باز خواهم شد» دو آرایه

۱- در بیت « غنچه هم گفت: گرچه دل تنگم

ادبی مشخص کنید. سبب ارات ندیه

۲- در جمله « پدر از پروین همچون مرواریدی در صدف مراقبت می کرد» قسمت

مشخص شده کدام پایه تشبیه است؟ سبب

۳- برای واژه های « ظهور » و « شدت » یک هم خانواده بنویسید.

ظهور ← ظاهر - مظهر شدت: ← تسدر

۴- مفرد کلمه « ادبا » را بنویسید.

ادیب

اگر غیر اسنان
کار اسنان انجام دهد
آرایه تسخیر (جانبداری)

وقت از دید لایحه باصمان معنی ۲ بار در جمله آمده (تذکره)

۷. آرایه‌های ادبی را مشخص کنید ۱.۲۵

۱. تو را خوانم، به هر رازی که خوانم (یک آرایه) تذکره

۲. تن کژال مثل علفی در باد می لرزید (دو آرایه) تن لایحه (تن لرزیدن: آرایه)

۳. شب‌نم از روی برگ گل برخاست (یک آرایه) تسخیر (جانبخشی)

کار آدم

غانان

مَافیه

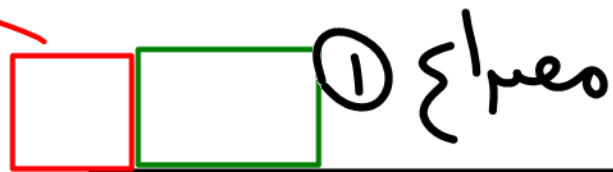
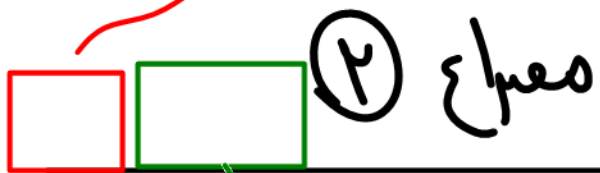
۱۱. قافیه ی بیت زیر را مشخص کنید. ۰/۵

لَمَّا تَبَدَّرَ بَابُ مِصْرَاعٍ

چو گنجشکان مران ما را ازین بوم "

" مکن ما را ازین درگاه محروم

عین هم و هم معنی باشند (رَدیف)



قافیه ← ولید (اهباری)

رَدیف ← اهباری

از نظر حرف پایان باید باشند (مَافیه)

۱۱- درستی و نادرستی آرایه ادبی هر گزینه را مشخص کنید.

الف) مصراع «سراندر نیاری به دام بلا» تشخیص دارد.

(۲۵/۰ نمره)

درست نادرست

(۲۵/۰ نمره)

درست نادرست

ب) بیت «صبح یک روز نو بهاری بود / روزی از روزهای اول سال» تکرار دارد.

(۵/۰ نمره)

سرو نباشد به اعتدال محمد را بنویسید. تکرار

۱۲- آرایه ادبی بیت «ماه فرو ماند از جمال محمد»

(۵/۰ نمره)

۱۳- آرایه‌های بیت زیر در کدام گزینه درست است؟

«من اینجا چون نگهبانم (تو) چون گنج تو را آسودگی باید مرا رنج»

۴) یک تشبیه، تکرار و تشخیص

۳) دو تشبیه و دو تکرار

۲) دو تکرار و دو تشخیص

۱) دو تشبیه و تشخیص



سبب
اِطَّاعٍ (بِأَعْرِ) سَبَبٌ

شخص اصلی (موضوع اصلی)

مسانی است که برای شخص اصلی می آورم

مثل / مانند / چون / هو / همچون / به سان

وَتَدْرِكُنَّ مَشْرُوكَ بَيْنِ مَجَّةٍ وَمُسْتَهَبَةٍ (عَلَّتْ تَبِيَّةٌ)

۱- مَسْبُوبٌ
۲- مَسْبُوبَةٌ
۳- اِدَاتَاتُ تَبِيَّةٍ
۴- وَجْهٌ تَبِيَّهَاتٍ

علی مثل لوه استوار است.
مُسَبَّبٌ اِدَاتَاتُ مَسْبُوبَةٍ
مَسْبُوبَةٌ

تاریخ ادبیات

۱۴- کتاب‌های بوستان و لستان از آثار سعدی است. (۵/۰ نمره)

۱۵- کتاب‌های «مخزن الاسرار» و «هفت پیکر» از آثار نظامی گنجنامی باشد. (۲۵/۰ نمره)

۱۶- کدام گزینه از آثار «نیما یوشیج» نمی‌باشد؟ (۲۵/۰ نمره)

(۱) ای شب ✓

(۲) افسانه ✓

(۳) خانه‌ای برای شب ✓

(۴) قصه رنگ پریده ✓

کلی استنباطی

۳. نام نویسنده ی آثار زیر را بنویسید. ۵/۰

مثنوی معنوی: مولانا (مولوی)

بهارستان: جامی

۲- نام نویسنده یا شاعر را به نام کتاب وصل کنید. (یک مورد نام اثر اضافی است)

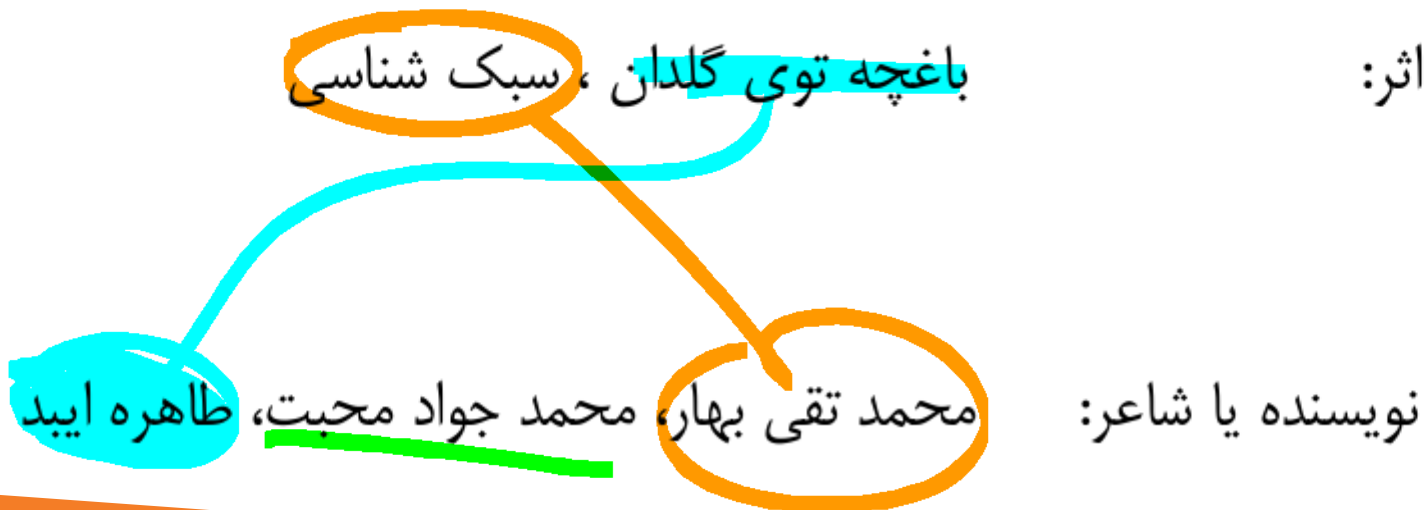
نام اثر	نام نویسنده یا شاعر
بهارستان	عطار نیشابوری
گلشن ادب	جامی
منطق الطیر	

۱۱. به سوالات پاسخ دهید.

الف. از آثار علی اسفندیاری می توان به «افسانه» اشاره کرد. ص غ

ب. از شاعران و عارفان بزرگ ایران در قرن ششم که یکی از آثارش «مخزن الاسرار» است. نظامی

ج. هر اثر را در کنار نام نویسنده یا شاعر آن بنویسید یا وصل کنید. (یک مورد اضافی است.)



۱- جمله زیر در معرفی کدام شاعر است؟ نام ببرید و یک اثر دیگر از وی را نام ببرید؟

«استاد دانشگاه و شاعر معاصر در گتوند خوزستان متولد شدند وی از شاعران موفق پس از انقلاب اسلامی به شمار می آید» در کوچه آفتاب یکی از آثار ایشان می باشد.»

نام شاعر: ←

قصه امین پور

نام اثر: ←

عشق سگه من رود